

Чайковский П. И. Времена года: 12 характерных картинок. Соч.37-bis (ЧС 124-135): Для фортепиано: Уртекст и факсимиле. – М.: П. Юргенсон – 128 с. – ISBN 979-0-9003027-7-9

Издание содержит научно выверенный первоначальный текст автора и факсимиле рукописи. Публикацию на основе автографа, хранящегося в ВМОМК им. М.И. Глинки, подготовили доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского в Клину Полина Вайдман и редактор Издательского дома «Музыка – П. Юргенсон» Владимир Самарин. Обширные комментарии на русском и английском языках детально поясняют текстологические изменения, внесенные как самим автором, так и редакторами. Факсимиле автографа дает уникальную возможность увидеть полностью текст, написанный рукой композитора. Подобного издания сочинения Чайковского, соединяющего «под одной обложкой» авторский текст, научные комментарии и факсимиле не выпускалось ни в России, ни за рубежом. Подробная история создания, описание источников публикации, возможность увидеть обложку издания М. Бернарда (1876 г.), уртекст дают возможность увидеть и услышать текст гениальной музыки в новом свете.